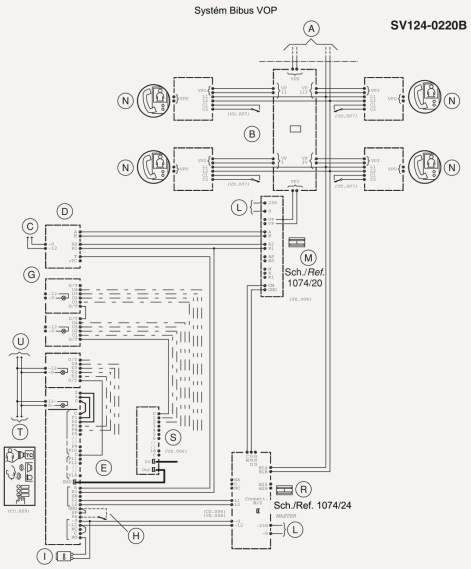
REF. 201755/81

Modul s 1 tlačidlom a vonkajšou jednotkou

Návod na inštaláciu kamerových modulov pre vstupné panely do pancierových dverí – nastavenie polohy kamery, hlasitosti reproduktora, vyhrievania proti zahmlievaniu, osvetlenia menovky a schémy zapojenia.



Kamerový modul

Farebný videotelefón

Pancierový panel

Pre koho

Kapitoly 1, 2 sú pre inštalačného technika.

Platí pre

Ref. 201755/81. Rovnaký návod platí aj pre 201755/41, 201755/45.

Zdroj

Preklad originálnych návodov URMET DS1755-007A. V prípade rozporu platí originál.

OBSAH

Návod na inštaláciu a obsluhu

01	Kamerový modul pre pancierové vstupné panely	technik
02	Schémy zapojenia	technik

TECHNIK

01 Kamerový modul pre pancierové vstupné panely

1.1 Dostupné verzie

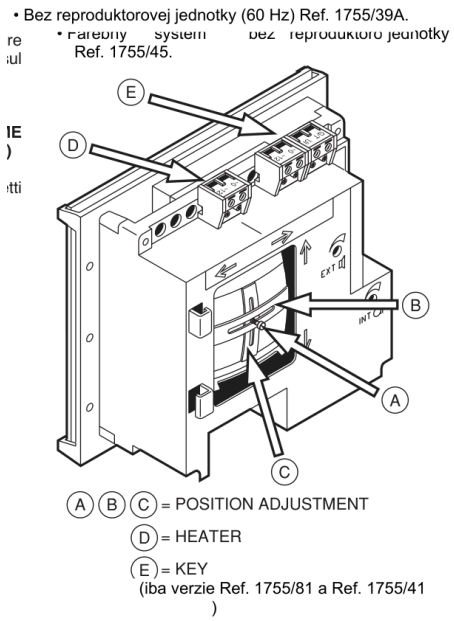
Kamerové moduly sú dostupné v nasledujúcich verziách:

Verzia s koaxiálnym káblom:

- S reproduktorovou jednotkou Ref. 1755/80.
- S reproduktorovou jednotkou a jedným tlačidlom volania Ref. 1755/81.
- Bez reproduktorovej jednotky Ref. 1755/70.
- Bez reproduktorovej jednotky (60 Hz) Ref. 1755/79.
- Farebný systém bez vstupnej jednotky Ref. 1755/40.
- Farebný systém s reproduktorovou jednotkou a jedným tlačidlom volania Ref. 1755/41.
- Farebný systém bez vstupnej jednotky (60 Hz) Ref. 1755/49.

Verzia pre systém s 5 vodičmi alebo Bibus VOP:

- Bez reproduktorovej jednotky Ref. 1755/30A.
- Bez reproduktorovej jednotky (60 Hz) Ref. 1755/39A.



Obr. 1 Kamerový modul – nastavenie polohy, vyhrievanie a kľúč

1.2 Inštalácia

Moduly vložte do rámu na zvolenú pozíciu a upevnite ich dodanými 4 skrutkami.

Zapojenie svoriek vykonajte podľa inštalačných schém.

1.3 Nastavenie polohy kamery

Tieto kamerové moduly umožňujú po vyklopení rámu tlačidlového panelu nastaviť orientáciu objektívu kamery, aby sa vyrovnali prípadné nedostatky inštalácie. Nastavenie zvislej osi voči nastavenej polohe je 10° nahor a 15° nadol. Nastavenie vodorovnej osi voči nastavenej polohe je 10° na obe strany (vľavo – vpravo).

Orientácia po zvislej osi

Po uvoľnení aretačnej skrutky (A) postupujte na príslušnej nastavovacej jednotke takto:

- Posunutím platničky (B) nahor sa zobrazená oblasť posunie k hornej časti obrazovky.
- Posunutím platničky (B) nadol sa zobrazená oblasť posunie k dolnej časti obrazovky.

Orientácia po vodorovnej osi

Po uvoľnení aretačnej skrutky (A) postupujte na príslušnej nastavovacej jednotke takto:

- Posunutím priečky (C) doprava (z pohľadu obsluhy) sa zobrazená oblasť posunie k pravej strane obrazovky.
- Posunutím priečky (C) doľava (z pohľadu obsluhy) sa zobrazená oblasť posunie k ľavej strane obrazovky.

Po nastavení utiahnite aretačnú skrutku (A).

1.4 Nastavenie hlasitosti reproduktora

(iba verzie Ref. 1755/80, Ref. 1755/41 a Ref. 1755/81)

Na moduloch s reproduktorovou jednotkou možno zosilnenie nastaviť v oboch smeroch (do interiéru aj do exteriéru) dvoma potenciometrami, ku ktorým sa dostanete vyklopením rámu vstupného panelu.

Nastavenie vonkajšej hlasitosti:

1. Trimrom označeným EXT. otáčajte v smere hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti alebo opačne na jej zníženie.

Nastavenie vnútornej hlasitosti:

1. Trimrom označeným INT. otáčajte v smere hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti alebo opačne na jej zníženie.

i Hodnoty prenosu sú nastavené na optimum, preto ich odporúčame meniť iba v prípade potreby a upravovať iba trimer vonkajšej hlasitosti, aby sa nenarušila akustická rovnováha.

1.5 Osvetlenie menovky

(iba verzie Ref. 1755/81 a Ref. 1755/41)

Na moduloch s touto funkciou pripojte svorky (E) ~0 a ~12 na 12 V AC.

1.6 Napájanie zariadenia proti zahmlievaniu

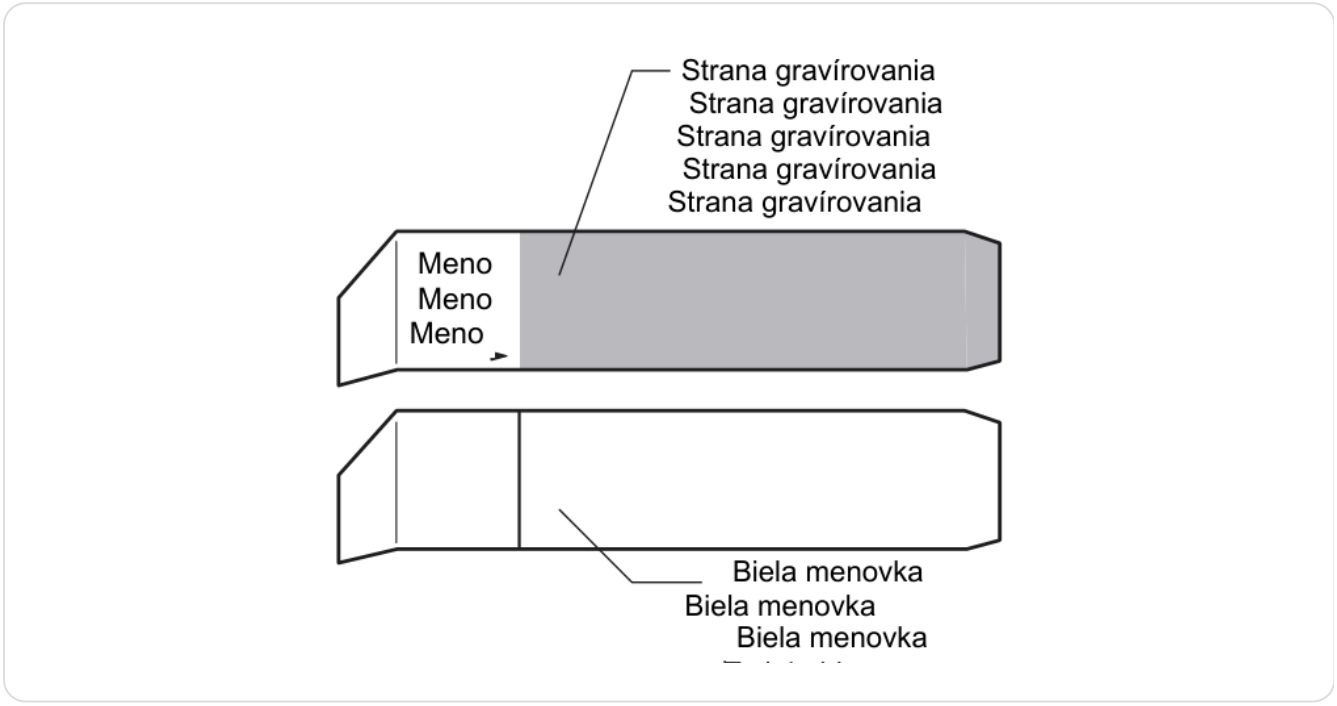
Na spodnej strane modulu je zabudovaný obvod proti zahmlievaniu. Ak je modul nainštalovaný na obzvlášť vlhkom mieste, pripojte svorky (D) ~0 a ~12 obvodu trvalo na 12 V AC systému.

Obvod proti zahmlievaniu sa v noci zapne iba vtedy, ak je pripojený na súmrakový spínač.

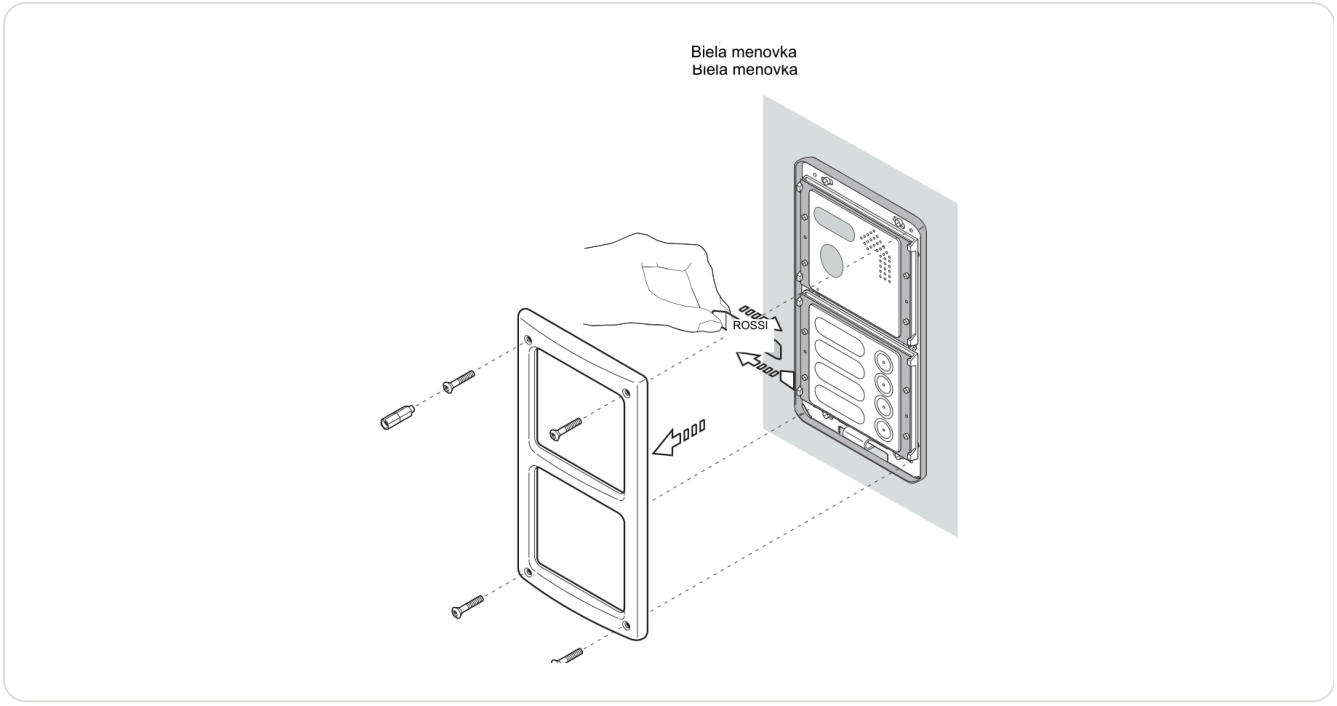
Obvod pripojte pomocou príslušnej odnímateľnej svorkovnice znázornenej na obrázku.

Odber obvodu je zanedbateľný. Ak je to možné, napätie odoberajte zo sekundárneho transformátora.

1.7 Gravírovanie menoviek



Obr. 2 Strana gravírovania menovky



Obr. 3 Príklad vygravírovanej menovky

TECHNIK

02 Schémy zapojenia

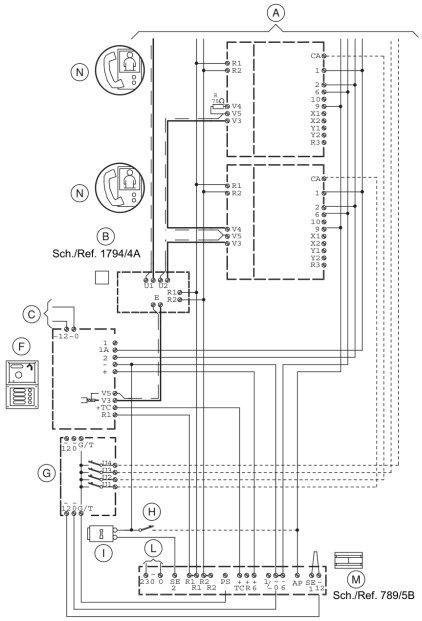
2.1 Ochrana napájania

Zariadenia pripojte cez filter a ochranu napájacieho vedenia. Sch./Ref. 1332/85, Sch./Ref. 1332/86.

A	Ochrana	B	Filter
C	(Nulový vodič)	D	Zemnenie
E	(Fáza)	F	Spotrebič
G	Sieť ~	H	Vedenie ~

2.2 Videotelefónny systém s kamerovým modulom Ref. 1755/80

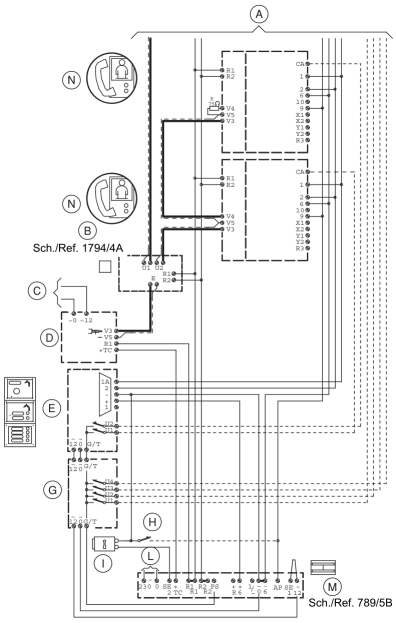
SV102-2631B



Obr. 4 Schéma zapojenia – videotelefónny systém s kamerovým modulom Ref. 1755/80

2.3 Videotelefónny systém s kamerovými modulmi Ref. 1755/70, 1755/79, 1755/49 alebo 1755/40

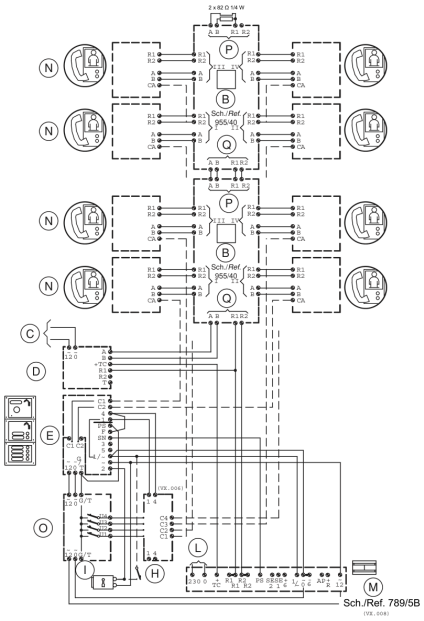
SV102-2932



Obr. 5 Schéma zapojenia – videotelefónny systém s kamerovými modulmi Ref. 1755/70, 1755/79, 1755/49 alebo 1755/40

2.4 Systém s 5 vodičmi

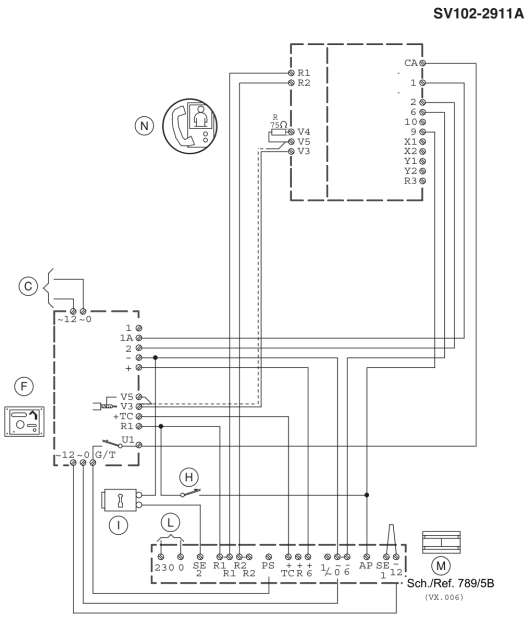
Videotelefónny systém s kamerovými modulmi Ref. 1755/30A, Ref. 1755/45 alebo Ref. 1755/39A. SV102-2633B



Obr. 6 Schéma zapojenia – systém s 5 vodičmi

2.5 Systém s elektronickým volaním

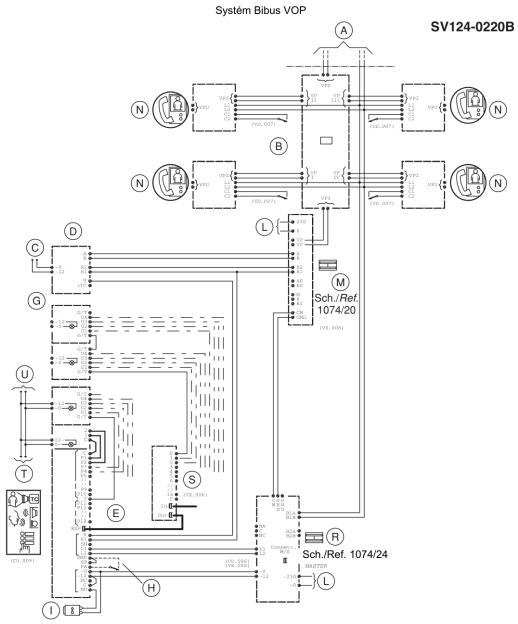
Videotelefónny systém s kamerovým modulom Ref. 1755/81 alebo Ref. 1755/41.



Obr. 7 Schéma zapojenia – systém s elektronickým volaním

2.6 Systém Bibus VOP

Videotelefónny systém s kamerovým modulom Ref. 1755/30A alebo Ref. 1755/45.

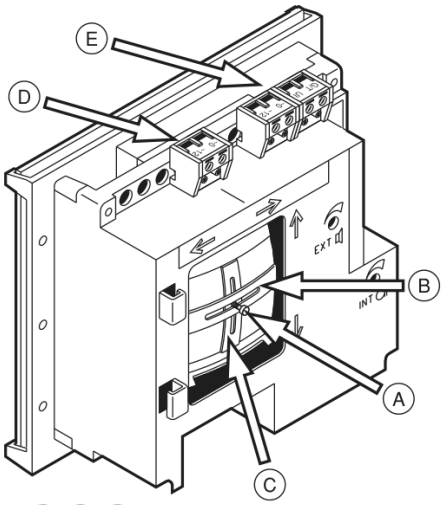


Obr. 8 Schéma zapojenia – systém Bibus VOP

2.7 Legenda k schémam

A	K nasledujúcim videotelefónom	B	Video distribútor
C	Pozri kapitolu „Napájanie zariadenia proti zahmlievaniu“.	D	Kamerový modul
E	Modul vstupného panelu (hlasová jednotka)	F	Kamerový modul s hlasovou jednotkou
G	Tlačidlový modul	I	Elektrický zámok
L	Sieť ~	M	Video napájací zdroj
N	Videotelefón	O	Tlačidlový modul + súkromie hovoru
P	Výstup	Q	Vstup
R	Zbernicový väzobný člen (Bus)	S	Rozširujúci modul
U	K nasledujúcim modulom		

Obrázky z originálneho návodu



A B C = ORIENTATION
D = CHAUFFAGE
E = TOUCHE

Preklad pôvodného návodu výrobcu. Tento návod je slovenským prekladom originálnych návodov URMET DS1755-007A. V prípade rozporu platí originál výrobcu.

Výrobca: URMET S.p.A., Via Bologna 188/C, 10154 Torino, Taliansko · www.urmet.com
Slovenský preklad a grafická úprava originálnych návodov URMET DS1755-007A. Obrázky pochádzajú z originálnych návodov. Pri rozpore je rozhodujúce znenie originálu.